



Sommer Theater

Wien Live | Seite 50 | 1. Juli 2016  
Gesamtauflage: 25.000

Kultursommer Semmering



# Sommer Theater

## PROGRAMM

**BIS 30. 7.**

**LUMPAZIVAGABUNDUS**  
Peter Gruber ist bekannt für intelligente, spritzige Nestroy-Inszenierungen im Schloss Rothmühle.  
[www.nestroy.at](http://www.nestroy.at)

**AB 20. 7.**

**FOOTLOOSE**  
In Amstetten wird das Musical von Dean Pitchford aufgeführt. Es geht um einen Tanzklub in Chicago – Lovestory inbegriffen.

**BIS 21. 8.**

**EWIG JUNG**  
Beim Kultursommer Laxenburg wird die Vorjahresproduktion von Adi und Maddalena Hirschal wiederholt.

**AB 14. 8.**

**NACHT.STÜCKE.**  
Bruno Max spielt mit seiner Truppe im Bunker von Mödling Stationentheater mit Erzählungen von E. T. A. Hoffmann.

**BIS 6. 8.**

**DER DIENER ZWEIER HERREN**  
In Stockerau wird Goldonis Klassiker in der Regie von Zeno Stanek mit Katharina Stemberger gespielt.

**BIS 30. 7.**

**EIN SOMMERNACHTS-TRAUM**  
Michael Sturminger inszeniert in Perchtoldsdorf Shakespeares schwer zu realisierenden Theaterhit.

**BIS 30. 7.**

**PIRAMO E TISBE**  
Das Teatro Barocco bringt im Stift Altenburg eine Oper von Johann Adolph Hasse. Vor jeder Aufführung gibt es eine Einführung.

**AB 8. 7.**

**DAS DREIMÄDERLHAUS**  
Auf der Bühne Baden ist Heinrich Bertés Singspiel mit Schubert-Melodien zu sehen. Isabella Fritdum besorgt die Regie.

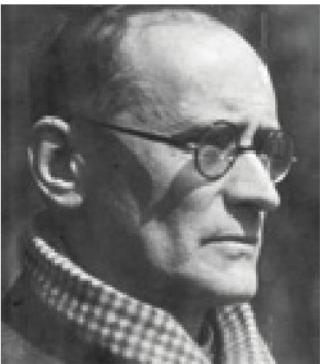


Uraufführung: Anton von Webern

BEIM KULTUR.SOMMER.SEMMERING WIRD – EINGERICHTET VON OTTO BRUSATTI – TATSÄCHLICH ZUM ERSTEN MAL WEBERNS „TOT“ – SECHS BILDER FÜR DIE BÜHNE – GEZEIGT.

Das ist Expressionismus pur: Ein Mann und eine Frau beklagen den Tod ihres Kindes, fliehen vor sich und einander in die Natur, in Frömmigkeit, in Gottesverfluchungen und sogar in den Wahn bis hin zu Jenseitsvisionen. „Tot“ ist das einzige Theaterstück Anton von Weberns, der zu den bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts zählt und der 1945 in Salzburg unter tragischen Umständen – ein Missverständnis mit einem US-amerikanischen Soldaten – ums Leben kam.

Der Radiomacher, Filmer und Regisseur Otto Brusatti bringt das Stück nun im Kurhaus Semmering – dem legendären, alten, halb verfallenen, riesigen österreichischen Zauberberg – zur Uraufführung. Eine ungewöhnliche Mischung aus Kompositionen Anton v. Weberns, Alpinjodler-Klängen und jazzigen Elementen der Musikgruppe Mischwerk kontrastiert dabei



spannungsreich mit den szenischen Vorgängen. Die Zuschauer erleben in einer außergewöhnlichen Verquickung von Musik, Text und Schauplätzen ein packendes Meisterwerk des Expressionismus.

Anton von Webern: Tot, Kurhaus Semmering, Premiere am 25. August, Aufführungen auch am 26. und 27. August Karten: [Tourismusbüro Semmering](mailto:Tourismusbüro Semmering), +43/(0)2664/200 25, [tourismus@semmering.gv.at](mailto:tourismus@semmering.gv.at) [www.kultursommer-semmering.at](http://www.kultursommer-semmering.at)

Ekaterina Tsvetkova, Reinhard Werner, Daniel Zholdak, Katrin Ribba, Monika Rittershaus, Dr. Karlheinz Essl, Barbara Krobath