



## Wo der Komponist Anton Webern einmal auch als echter...

Kurier/N.Ö. | Seite 26 | 25. August 2016  
Auflage: 63.356 | Reichweite: 231.000

Kultursommer Semmering

### URAUFFÜHRUNG

## Wo der Komponist Anton Webern einmal auch als echter Dramatiker zu erleben ist

**KulturSommer Semmering.** Er ist den meisten Menschen vor allem als Schöpfer von Liedern und Kammermusik sowie – neben Schönberg und Berg – als bedeutender Vertreter der sogenannten Wiener Schule bekannt: Der österreichische Komponist Anton Webern (1883–1945).

Eine umso größere Sensation ist es daher, dass man Webern nun auch als Dramatiker kennenlernen kann.

Im legendären Kurhaus Semmering ist ab heute (bis

Samstag) die Uraufführung von Anton Weberns Drama „Tot“ zu erleben. Denn der von Pianist und Dirigent Florian Krumpöck geleitete Kultursommer Semmering bittet wieder zu einem Stationentheater der etwas anderen Art.

In diversen Räumen werden Weberns „Sechs Bilder für die Bühne“ realisiert. Der Inhalt: Ein Mann und eine Frau beklagen den Tod ihres Kindes, fliehen vor sich und einander in die Natur, in

Frömmigkeit, in Gottesverfluchungen und sogar in den Wahn bis hin zu Jenseitsvisionen. Eine Mischung aus originalen Kompositionen Weberns, Alpinjodler-Klängen sowie jazzigen Elementen der Musikgruppe Mischwerk kontrastiert mit dem expressionistischen Text.

Es spielen: Anna-Sophie Fritz, Bernhard Majcen, Tanja Dihanich, Tristan Jorde.



INTERNET

[kultursommer-semmering.at](http://kultursommer-semmering.at)