

Semmeringer Sommer der Qualitäten

Der Standard/Bundesland | Seite 11 | 13. Juli 2016
Auflage: 81.973 | Reichweite: 396.000

Kultursommer Semmering

FESTIVAL

Semmeringer Sommer der Qualitäten


Bis zum 4. September bietet der **Kultur.Sommer.Semmering** Gelegenheit, den historisch markanten Kurort zu genießen und dabei ein hochkarätiges Programm zu erleben, das diversen Genres gewidmet ist. Beim Sommerfestival wird die Jugendstilatmosphäre verlebendigt durch Theater und Musik, der mitschwingende Zauber der Jahrhundertwende gemahnt an Alma Mahler, Franz Werfel, Gerhart Hauptmann, Max Reinhardt und Arthur Schnitzler, die gerne zwecks Entspannung zugegen waren. „Anreisen“ wird auch der **Ö1-Klassik-Treffpunkt** mit Otto Brusatti. Wobei am Samstag als Gäste Alex Riener, Peter Simonischek, Brigitte Karner und Intendant Florian Krumpöck fungieren werden.

Hochinteressant ist das künstlerische Programm: Da hört man Angelika Kirchschrager (16. 7.) mit Liedern der Jahrhundertwende. Da hört man auch Sängerin Lia Pale und Pianist Mathias Rüegg mit dem Programm *Gone too far*, das sich Franz Schuberts *Winterreise* in jazziger Form annimmt (22. Juli). Mit dabei sind aber auch die große Pianistin Elisabeth Leonskaja (23. 7., vor allem Klavierwerke von Franz Schubert) wie auch Sängerin Janina Baechele (24. 7., mit u. a. Liedern von Richard Wagner).

Sodann (ab 29. 7.) sieht

man *Romeo & Julia* von William Shakespeare. Später im August (13. 8.) erlebt man in der Reihe „Rising Stars“ den Tenor Franz Gürtelschmied. Auch gastiert Gitarrist Harri Stojka mit Literat Doron Rabinovici (20. 8.), bis im September die Wiener Comedian Harmonists (3. 9.) und Maria Bill mit ihrem Piaf-Programm (4. 9.) das Festival finalisieren.

Eine tolle üppige Kulturstrecke. Schöne Belebung einer Tradition. (toš)

 www.kultursommer-semmering.at



Lia Pale – zwischen Schubert und Jazz.

Foto: Schöndorfer