



ÖSTERREICH

Uraufführung am Semmering

Österreich/TimeOut | Seite 6 | 25. August 2016
Auflage: 557.684 | Reichweite: 616.000

Kultursommer Semmering

A PRODUCT OF APA-DEFACTO
[CLIPPING]
SERVICE

Von
Elisabeth
Hirschmann-
Altzinger

SEMNERING
25. 8.
Kurhaus
19.30 Uhr

KULTURSOMMER

Uraufführung
am Semmering

Anna-Sophie Fritz
spielt die Frau in Anton
Weberns Theaterstück
„TOT“, das beim Kul-
tursommer Semmering
ur aufgeführt wird.

TOT. Otto Brusatti setzt das einzige Theaterstück des Zwölftöners Anton Webern am Semmering in Szene.

Zu Ostern 1945 verließ Anton Webern Wien, um sich und seine Familie in Sicherheit zu bringen. Er fand Zuflucht im Pinzgauer Mittersill, wo er am Abend des 15. September, als er sich im Freien eine Zigarette anzünden wollte, von einem US-Besatzungssoldaten irrtümlich erschossen wurde.

Schreckgespenst. Anton (von) Webern: Musikwissenschaftler, traditioneller junger Tonsetzer, nach 1900 Schönberg-Schüler – seine künstlerische Befreiung ging einher mit kreativen Psychosen. Verhasste Kapellmeisterdienste in Operntheatern, Dirigent für Rundfunk und Arbeitermusikvereinigungen, Privatlehrer. Verheiratet, mehrere Kinder; stolz, wehleidig, cholerisch, liebevoll; zeit seines Lebens am Existenzminimum lebend; ab den 1920er-Jahren langsam ein Begriff in der europäischen Avantgarde; nach 1930 gar nicht mehr aufgeführt. Der Mann ist noch immer ein Schreckgespenst. Seine Musik gilt

als Zumutung, als kakophon oder intellektuelle Spielerei. Begonnen hatte er im wuchernden Jugendstil, er war Mitbegründer des freitonalen Expressionismus und betrieb die Zwölftonmusik in schmalen Werken in höchster Verdichtung. Nach dem 2. Weltkrieg arbeitete die Darmstädter Schule – Pierre Boulez und Stockhausen – Weberns Verfahren zur seriellen Musik aus.

Expressionistisch. 1913 schrieb der Komponist ein expressionistisches Drama: „TOT. Sechs Bilder für die Bühne von Anton von Webern“, in dem ein Mann und eine Frau den Tod ihres Kindes beweinen und in die Natur, die Religion, den Wahnsinn fliehen. Der Webern-Spezialist Otto Brusatti inszeniert die Uraufführung mit Webern-Kompositionen, Jodler-Klängen und Jazz der Gruppe Mischwerk beim Kultursommer Semmering im Jugendstil-ambiente des Kurhauses. Mutig!

Anton von Webern
(1883–1945).

Uraufführung am Semmering